બનામે ખુદા



નેક પરવીન.

નામના

આગા મહમદ શાહ “હશ્ર” સાહેબના ખાસ લખેલ

નાટકનાં ગાયનો.



પ્રગટ કરનાર

ધી ન્યુ ઉર્દુ થીએટ્રીકલ કંપની

અમદાવાદ.

માલેક:—ફીરોઝ ખરશેદજી કારંજાવાલા.

લાલ દરવાજા—**અમદાવાદ.**

આવૃતી પહેલી | નકલ ૨૦૦૦.

હી. સ. ૧૩૩૮ | **સને ૧૯૨૦.**

કી. ૦-૨-૦

આ ચોપડી વકીલ પઠાણ નુરખાન અમીરખાને પોતાના
શ્રી અમરસિંહજી પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં છાપી. લાલ દરવાજા—અમદાવાદ.

બનામે ખુદા.

નેક પરવીન નાટકનાં ગાયનો.



પરવીન, બાનું વ તહેસીન. ૧

દાતા ન્યારા ક્યા પ્યારી ન્યારી હે તેરી શાન
જગત ફુલવારી ક્યા પ્યારી નઝર હર આન
દુઆકે વાસ્તે બંદી તેરી આમાદા હે
ગુનાહ બોહોત હે રહેમત તેરી ઝયાદા હે
દુઃખ સાગરસે કરીયો પાર
પાલન હાર દુઃખ આધાર—નૈયાં મોરી હાં.

જુવારી ૨

બોય બોય
યસ સર યસ સર
દે દે આલા ભર ભર પ્યાલા પીનેવાલા હો મતવાલા
બાદલ બરસે કાલા કાલા ફુલા આંખોંમેં ગુલ લાલા
ક્યસા છાયા હે હરીયાલા, હાં એક્ષા નંબર વનકા
બહા દે નાલા

ન રખના બાકી સાકી તેરા બોલ બાલા
ખડે હુંય તેરે દરપર લીયે પયમાના
પીલા દે મેરે સાકી આબાદ મયખાના
દુનીયાંસે હે કયા લે જાના
પીના ખાના મોજ ઉડાના— બોય બોય૦
કયું છુપાઇ લા દે ભાઇ ખાલીસ વ્હીસકી
રંગત હેા જીસમેં મીસકી લઝત હેાં જીસમેં વ્હીસ્કી
હાં યાર કહાં તક લાગ ઉઠા હે કાગ ઉઠા હે— હાં૦
બેર હેા દીનકી
દેાહી દીનકી દુન્યા હે ઔર દેાહી હે જીના દમમેં જબ તક દમ હે
હરદમ ઉસ્કેા પીના— બાદલ બરસે૦

પરવીન વ તહેસીન ૩

દીલકેા સંભાલીયે પ્યારી બહેરે ખુદા
નાહક રંજ ના ડારીયે— પ્યારી૦
દુઃખકે ભવરમેં આન ફસી હું
મેાલા મુસીબત ટારીયે
જલ થલ બેરી રેન અંધેરી
અંતકાલને હે ઘેરા
પાર કરેગા માલીક બેડા
દીલસે ખેાફ નીકાલીયે— પ્યારી૦

અસદ, અબ્બુ, નબ્બુ, ૪

બદ્રીમેં ઝોંકો ગમકો સબ મીલ મજે ઉડાઓ
બુલવાવ કીસી સનમકો બોતલકે કાગ ઉડાઓ
શીશેમેં મય હો સાકી સાગર છલકે
ગરમ હો યારો મયખાના બદ્રીમેં૦
ક્યા દેર હય અય સાકીયે ગુલફામ છકા દે
સાગર નહિ મીલતા હે તો ચુલ્લુસે પીલા દે
બરસાત હે તોબાહકા ગલા કાટુંગા સાકી
શીશેમેં જો રખી હે વોહ તલવાર મંગ દે
કુચ્છ સોડા હો લેમન હો વહીસ્કી હો
એક્ષા નંબર વન બ્રાન્ડી બી હો
ગરદીશમેં હોવે સાકી મયકા પ્યાલા
પીયો પીયો જામ જમકે ખુમકો. બદ્રીમેં૦

તવાયફ઼ ૫

કયસે કટેગી રતીયાં હું—સૈયા૦
આવો મહેરબાં ગરવા લગાલું
ઓર લગાલું છતીયાં— સૈયા૦
નીસદીન તુજકો યાદ કરૂંગી

નહી ભુલુંગી બતીયાં— સેયા૦
ભુલ ન જાના મુજકેા દીલઆરી
લીખા કરેાગે પતીયાં—સૈયાં૦

તવાયફ ૬

સાંવરયાકે સંગ રંગ મંચ કયસે ખેલુંગી મંચ
આમદાવાદસે ગાંજા મંગાયા ઓર મંગાઇ ભંગ
પીને વાલે પી ગએ સારી મહેફીલ હેા ગઇ દંગ
તબલા બાજે સીતાર બાજે ઔર બાજે મીરદંગ
કનહઇયાજીકી મુરલી બાજે રાધાજીકે સંગ

તવાયફ ૭

ઇનહી લેાગેાંને લે લીને દુપટ્ટા મેરા
ન માંનેા તુમ સઇયાંસે પુછેા
જાતે ઉડા કર મજા લીનાં—દુપટ્ટા મેરા૦
ન માંનેા તુમ રંગ રજવાસે પુછેા
જાને અશરફી ગજ લીને—દુપટ્ટા મેરા૦

અસદ ૮

ઝુલદે ફાંસુ છલસે ફાંસુ
છેાડું નાંહી મુઝી બડી જન જાલીસે
અરઝલ અસપલ તેાડું તેરા કસબલ

નહિ ઝુકેગી યે બડી જનજાલીમેં
કઝા ખેલતી હે સરપે જુવારીકી
મેરી નહિ ખબર મક્કારીકી
મચી ધુમ હે મેરી એયારીકી
સઝા પાએગા વેા બદકીરદારીકી
ફીરતી ફીરે વેા આવારા
કેાઇ સહારા ન દેવે એક પાઇકા
ઝગડા ચુકાવું અનબનકા
મઝા ચખાઉં પરીનકી ઢીટાઇકા

પરવીન ૯

બીરહનકે ઘર છાઇ બદરીયા
બરસત હે ઘન ઘેાર
પાપી પપૈયા પીયુ નહિ આયે
કાહે મચાવે શેાર
કેાયલીયા કાલી કાલી બેાલે
બેાલે બેાલી બેાલે
કાનેાંમેં રસ ઘેાલે

જીયા હીયામેં ડોલે

મનકી કલી ખીલી

આવો મોરે સાજના

સાયા તોપે દ્વારકા

ડરાપ પહેલા.

પરવીન ૧૦

મુઝ અંધલીબ જારકી હસરતોંકો મીટા દીયા
બેરહમ બાગબાનને દામને ગુલ છુડા દીયા
જોરે ફલકકે યાસને કીસ્મતે નાસીપાસને
આશીકે નામુરાદ પર ખંજરે ગમ ચલા દીયા
જાવો સીધારો મેરી જાં તુમ પર ખૂદાકી હો અમાં
બીછડે હુવે મીલેંગે ફીર કીસ્મતને ગર મીલા દીયા

પરવીન ૧૧

રહેને ન દેગા ચેનસે ચર્ખે કોહન મુજે
દીખલા રહા હે રોઝ યે રંજો મોહન મુજે
હસ બખ્તે ના રસા સે તો મરનેકે બાદ ભી
ઉમ્મીદ હે નહિ મીલે દો ગઝ કફન મુજે
બેદીલપર હો રહા હે સીતમ હાય બેશુમાર
શીકવા કરૂં નહિ મીલા અયસા દહન મુજે

તવાયફ ૧૨

રાજા તોરા પનીયા હમસે ન ભરો જાય
હમસે ભરો ન જાય
છોટી છોટી ઉમરીયાંમેં નઝર મોહે લાગી

પતલી કમરીયાં મુચકાય—   રાજા૦
આછી નહેરા ઘડા નહિ ડુબે
બાલા જોબન મુરઝાય—   રાજા૦

નવાબ   ૧૩

જરા કહે દેા સાંવરયાસે આયા કરેા
આયા કરેા નહીં જાયા કરેા—જરા૦
દીન નહિં ચયન રાત નહીં નીંદીયા
સપનેમેં દરસ દીખાયા કરેા—જરા૦

ડરાપ દુસરા

ચંચા ૧૪

ડોન ઓન ધી સેન્ડ હીલ્સ ઓફ ન્યુ મયકસીકો
ધેર લીવ્ડ એન્ડ ઇન્ડીયન મેડ
વન ઓફ ધી ટ્રાપ ધે કોલ્ડ નાવા હો
ફેસ ઓફ એ કોપર રેડ......એન્ડ એવરી ઇવનીંગ ધે
કેમ એકુન સો ફુલી હીજ ઓટુ પીલીડ...ધેર ઓાઇ ધી
સીલવીરી લાઇટ ઓફ ધી મુન......હીઝ હેલ્પ ૯ર
સ્ટ્રીંગ હાર બોંડ અન્ડર ધી મુન લાઈટસ કાઇ ડુ

કોરસ.

હર હીડ સો ફટ લી ક્રાઇડ
નાવા નાવા મઇ નાવા હો આઇલ
હે વે લો ફેર યુ ધેટ વીલ ગીરો
ઈફ યુલ હયવે કુન ફેરે ઓ
આઇલ હયવે નાવા હો..........

શમશાદ ચંપા ૧૫

જાન હે હે (૨) પ્યાર લએ લાલે યમનકા
જાવું મંય તુઝપે નીસાર બાર બાર

છોડો જી હાથ નહીં હોગી યેહ બાત કભી
આવો જી આવો જી માનો યેહ બાત
નહીં છોડું ગા હાથ જાન માન માન જા.—જાન૦

પરવીન ૧૬

ન કદ્ર કીન કીસીકા વીકાર હી રખ્ખા
મીલા જો તુમસેં ઉસે તુમને ખાર હી રખ્ખા
ગુબારે રાહ વશા હમ તો હોગએ મીટ કર
મગર હુજુરને દીલમેં ગુબાર હી રખ્ખા
મીલા ન ચયન કભી મુઝ સીતમ રસીદાકો
તુમહારી યાદને દીલ બેકરાર હી રખ્ખા
હંસી ખુશીસે ન રેહને દીયા ફલકને કભી
તમામ ઉમ્ર મુઝે અશ્ક બાર હી રખ્ખા
મંય વોહ ચમન હું કે કીસ્મતને આરજુ જીસકો
ઉમીદવાર નસીમે બહાર હી રખ્ખા

તમામ શુદ.

ધી ન્યુ ઉરદુ થીએટ્રીકલ કંપની.

નીચેના ખેલોના ઓપેરા કંપનીનો જ્યાં મુકામ હશે ત્યાં મળશે.

નારએ ઇસ્લામ	....	...	....	....	૦—૨—૦
સયદે—હવસ	....	....	....	....	૦—૨—૦
નેક પરવીન	....	....	....	....	૦—૨—૦
ખુદી ઓર ખુદા	....	....	....	....	૦—૪—૦
નળ દમયંતી	....	....	....	....	૦—૪—૦